

Mons-la-Trivalle : Norma Hecker, le geste de la main pour s'évader du cadre

il y a 60 jours 0 MIDI LIBRE 16 Août 2016



L'exposition de Norma Hecker, hommage à Jean Erardt s'est terminée en musique
<http://laviedeshautscantonsdoc.blogs.midilibre.com/>

Norma Hecker a décroché ses toiles en musique après le concert de James Kline, dernier invité de l'ensemble de Bardou.

Cette exposition et ce point final tout en couleur et harmonie, était un hommage dédié à Jean Erhard. Disparue cette année, Jean était l'âme du hameau, à l'origine de ces moments artistiques qui rayonnent aux alentours et ravissent encore sa mémoire.

Norma Hecker née à Lowell, Massachusetts s'installe dans le sud de la France après ses études d'art aux États-Unis et en Allemagne. Elle exerce d'abord le métier de lissier, produit ensuite ses propres tapisseries, travaille dans ses ateliers de Laurenque et de Sète. Elle expose régulièrement en France et aux USA.

Ses œuvres, grands travaux abstraits ou petits formats, mettent l'accent sur le geste de la main en lien avec l'art oriental de la calligraphie.

"Le geste de la main bouscule les jeux de l'échelle des notions de macrocosme et microcosme, allant du très petit au très grand, en mélangeant les points de vue... Mes travaux sont des fragments d'[un aperçu imaginaire qui s'évade du cadre](#), vers la gauche, vers la droite, comme des rouleaux de parchemins chinois, et en haut et en bas, qui n'en finit pas..."